

ZPRÁVA O ČINNOSTI

za rok 2006

VYDÁVÁ: Mgr. Antonín Reček
statutární orgán – ředitel

ODBORNÝ GARANT: PhDr. Jaromír Hanák
zástupce ředitele

Marie Juránková
ekonom

VYDÁNO DNE: 27. 2. 2007

Mgr. Antonín Reček v.r.
ředitel Muzea Brněnska

I. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

Úvod

Muzeum Brněnska tvoří v současnosti tyto pobočky – muzea a památníky:

- **PODHORÁCKÉ MUZEUM**
Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří
- **MUZEUM V IVANČICÍCH**
Široká 1, 664 91 Ivančice
- **MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH**
Masarykovo nám. 18, 664 51 Šlapanice
- **PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU**
K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
- **PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ**
Klášter 1, 664 61 Rajhrad

1. Sbírkotvorná činnost

a) Akvizice

Sbírkotvorná činnost přinesla v roce 2006 obohacení sbírek o téměř dvě stě předmětů. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost při Muzeu Brněnska, který tvoří vedle odborných pracovníků muzea externí členové z Muzea města Brna, Moravské galerie v Brně a Národního ústavu památkové péče, územního odborného pracoviště v Brně, schválil 24. 10. k zařazení do sbírek předměty získané jak sběrem a aktivním průzkumem, tak nákupy a dary. Šlo například o tyto předměty:

Podhorácké muzeum

- Kufříkový psací stroj zn. Olympia, zhášedlo na vánoční stromek, dámská hedvábná pelerína, čtyři obrazy Michala Ranného aj.;
- celkem činil počet přírůstků 100 položek (z nich bylo získáno 49 předmětů koupí, 7 bylo získáno sběrem, 44 bylo nalezeno v muzejním fondu;
- do 2. stupně evidence bylo zařazeno 150 položek ve fondech historie, Václav Hynek Mach a výtvarné umění a umělecké řemeslo.

Muzeum v Ivančicích

- Potřeby pro domácnost, zejména kuchyňské nádoby a potřeby (keramické, kameninové, plechové a smaltované nádoby), sada závaží ke kuchyňské váze, dřevěný pasírovač, tlakový hrnec, mačkadlo na brambory, nádoba k pasírování škvarků, dále lovecká puška-dvojka perkusní, dva obrazy Jana Sovy, dokumentace po spisovateli Mirku Elpovi z pozůstalosti paní Anny Kroupové, blatský ženský a chlapecký kroj, kyjovský ženský kroj, dva povlaky na polštář s ručně háčkovanou krajkou, ex libris (14 ks);
- koncem roku 2006 bylo zakoupeno do sbírek ivančického muzea 9 ks pohlednic Pressfoto Praha (poradnímu sboru pro sbírkotvornou činnost budou předloženy k dodatečnému schválení jejich nákupu do sbírek při jeho nejbližším zasedání v roce 2007);
- celkem činil počet přírůstků 9 položek;
- sbírkové předměty Muzea v Ivančicích nebyly v roce 2006 převáděny do 2. stupně evidence, a to vzhledem k mimořádné náročnosti ukládání a třídění sbírkového fondu po jeho přestěhování do Rajhradu na sklonku roku 2005.

Muzeum ve Šlapanicích

- Textil, především svérázový, korálková kabelka, kuchařky, servírovací sada na zmrzlinu, šlehač na sněh, panenky, kulma, kožená kabelka (1924), pohlednice s tematikou Šlapanic a Šlapanicka a drobné písemné dokumenty;
- celkem činil počet přírůstků 80 položek (z nich činily koupě 18, sběr 10, dary 42 a nálezy v muzejním fondu 10 předmětů);
- do 2. stupně evidence bylo zařazeno 284 položek převážně ve fondu etnografie.

Památník Mohyla míru

- Pamětní deska ze Silničné, z někdejšího hrobu hraběte Tiesenhausena, jenž zemřel na následky zranění v bitvě u Slavkova, publikace o životě císaře Napoleona I.;
- Celkem činil počet přírůstků 6 položek (všechny byly získány darem)
- do 2. stupně evidence bylo zařazeno 33 položek.

Památník písemnictví na Moravě,

- K již vytipovaným možným zdrojům sbírkového materiálu byla přiřazena pozůstalost J. Mikuláškové a V. Sládkové, ilustrace k básním J. Skácela;
- získány byly, vedle drobnějších akvizic, rukopisy z pozůstalosti J. Mikuláškové, V. Sládkové, náhrobní kámen Q. Glucka, sbírka bibliofilů moravské provenience (cca 770 ks) a soubor prvních a raritních vydání (cca 30 ks) a soubor knižních ilustrací J. Kremláčka;
- při příležitosti výstavy o Jiřím Kuběnovi byly do sbírky zakoupeny některé jeho knihy a dále publikace V. Slívy aj. A. Pitínského s podpisy autorů
- v průběhu roku 2006 byla podána žádost o zapsání sbírky do CES, sbírka bude zapsána v roce 2007.

Částka za nákupy sbírkových předmětů do sbírek Muzea Brněnska činila za rok 2006 celkem **72.340,- Kč**.

b) Evidence a revize sbírek

V roce 2006 bylo do sbírek a podsbírek (vyjma Památníku písemnictví na Moravě – viz výše) zapsáno celkem 195 položek sbírkových předmětů. Z toho evidovalo a revidovalo:

Podhorácké muzeum (CES – MPŘ/002-05-06/141002)

- 100 položek přírůstkových čísel; v 2. stupni bylo evidováno 93 položek; na základě příkazu ředitele o periodické revizi v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. byla revidována podsbíрка Výtvarné umění a umělecké řemeslo (inv. č. U 1 – U 169) a část podsbířky Periodika (inv. č. P 1 201 - P 2 300), počítačově bylo zpracováno v DEMUS 171 položek

Muzeum v Ivančicích (CES – MIV/002-05-06/139002)

- 9 položek přírůstkových čísel; sbírkové předměty Muzea v Ivančicích nebyly v roce 2006 převáděny do 2. stupně evidence, a to vzhledem k mimořádné náročnosti ukládání a třídění sbírkového fondu po jeho přestěhování do Rajhradu na sklonku roku 2005.
- počítačově nebyla zpracována v DEMUS žádná nová položka, a to z výše uvedených důvodů

Muzeum ve Šlapanicích (CES – MŠL/002-05-06/138002)

- 80 položek přírůstkových čísel; v 2. stupni bylo evidováno 284 položek; na základě příkazu ředitele o periodické revizi v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. byla revidována část podsbířky Knihy (signatura Hk), fond knih darovaných muzeu Aloisem Kalvodou, celkem 60 inventárních čísel a 73 knih pouze s přírůstkovým číslem. Etnografie (keramika) a Militária v rozsahu 302 předměty.
- počítačově bylo zpracováno v DEMUS 8 položek

Památník Mohyla míru (CES – PMM/002-05-06/140002)

- 6 položek přírůstkových čísel; v 2. stupni bylo evidováno 33 položek; na základě příkazu ředitele o periodické revizi v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. bylo revidováno 35 položek;
- počítačově bylo zpracováno v DEMUS 6 položek

Památník písemnictví na Moravě (CES – MK ČR dosud nezaregistrovalo)

- Sbírka nebyla dosud zapsána do CES (viz výše).

Ke stanoveným termínům 15. 5. a 15. 11. 2006 byly na MK ČR nahlášeny příslušné změny (nová přírůstková a inventární čísla).

c) Konzervování a restaurování sbírek

- V Podhoráckém muzeu působí konzervátor (funkci vykonává v kumulaci s funkcí bezpečnostního technika). Celkem zpracoval v roce 2006 ve své dílně 154 sbírkových předmětů; pro potřeby Podhoráckého muzea bylo konzervováno 104 sbírkových předmětů z vlastní sbírky pobočky a 50 předmětů pro muzeum v Ivančicích (zápůjčka z Etnografického ústavu MZM v Brně pro výstavu *Není muže nad kováře*), dalších 7 ks předmětů bylo ošetřeno v Muzeu ve Šlapanicích pro výstavu přírůstků uspořádanou pod názvem *Díky Vám!*).
- V radiační komoře firmy BIOSTER ve Veverské Bítýšce bylo ošetřeno několik předmětů, a to ve dvou termínech: v dubnu pro Muzeum ve Šlapanicích a v menší míře pro Podhorácké muzeum, v listopadu se jednalo o dřevěné předměty z Muzea v Ivančicích.
- Bylo zahájeno restaurování Bible Kralické (původní vydání z r. 1579, inv. č. IA/5, sbírka Muzea v Ivančicích), dřevěné barokní skulptury sv. Rocha (inv. č. U 19, sbírka Podhoráckého muzea), dřevěné barokní sochy světce (inv. č. U 113, tamtéž) a dřevěné truhlice (inv. č. NA 15, tamtéž).
- Bylo dokončeno restaurování historického koněspřežného kočáru BRUNN*H*FISCHER inv. č. He 1 z fondu Muzea ve Šlapanicích, a to díky finanční dotaci Jihomoravského kraje; restaurování si vyžádalo náklady ve výši 206.922,- Kč vč. DPH.

Poznámka: Tento kočár byl vyroben mezi lety 1890 – 1899 zmíněnou firmou na objednávku. Jde o třičtvrtě osobní kupé s dvěma místy v kryté a jedním místem v nekryté části, nepočítáme-li místo pro kočího. Kočár patří svou velikostí a počtem přepravovaných pasažérů mezi vzácnější typy ve své třídě. Jedinečnost zaručuje kočáru zejména provedení oken z ohýbaného skla v předních rozích kabiny, které umožňuje cestujícím široký výhled. Kočáry tohoto typu si mohli obvykle dovolit, vedle příslušníků šlechty a církevních hodnostářů, velmi majetní lidé – tentýž kočár ostatně vlastnil i sám císař František Josef I. V důsledku nedostatečné péče o sbírkový fond v Muzeu ve Šlapanicích před rokem 1989 došlo ke značné devastaci tohoto vzácného sbírkového předmětu a bylo zřejmé, že případné restaurování si vyžádá poměrně značné finanční náklady. Díky pochopení zřizovatele Jihomoravského kraje bylo možno finančně náročné restaurování provést a dnes je již tento mimořádně atraktivní exponát umístěn ve vestibulu šlapanického muzea.

- V rámci památkové obnovy probíhala v roce 2006 druhá etapa restaurátorských prací na Památníku Mohyla míru. Poté, co byla v letech 1995 - 2000 provedena oprava a restaurování kopule a ošetření vnějších stěn, opraven a restaurován interiér kaple včetně štukové výmalby obrazců dle dochovaných plánů architekta Josefa Fanty, byly od září do listopadu 2006 restaurovány vnější prvky a oltář. Bylo obnoveno pozlacení oltářní menzy a opraveny mramorové schody. V exteriéru vyniknou opravené sochy čtyř štítonošů na nárožích kaple, na jejichž štítech bylo mimo jiné obnoveno zlacení erbů válčících zemí. Pozoruhodné je, že někteří ze štítonošů byli poznamenáni palbou z ručních zbraní (zřejmě z období na sklonku II. světové války), přičemž nejvíce byl poškozen štítonoš se znakem Ruska. Vyčištěny a přešleštěny byly venkovní oválné memoriální desky. Ze vstupního portálu a zejména z jeho figurální výzdoby byly odstraněny silné vrstvy různých barev. Oproti původnímu předpokladu se ukázala jako mimořádně náročná oprava kovových prvků. Vedle košů na řecký oheň byly repasovány kované vstupní dveře a boční okna v záklencích portálu, jejichž nosná konstrukce byla zcela zničena korozí. Již předchozí restaurátorský průzkum přitom potvrdil, že i na těchto kovaných prvcích byly původně některé detaily pozlacené. Na opravy a restaurátorské práce v kapli vynaložil Jihomoravský kraj letos ze svého rozpočtu částku cca 2,7 mil. korun včetně DPH. práce provedla firma S:LUKAS, s.r.o., která uspěla ve výběrovém řízení.

d) Uložení sbírek

V depozitářích všech poboček byly prováděny pravidelné odpočty a počítačové vyhodnocování naměřených hodnot teploty a vlhkosti vzduchu, kontrolovány hasicí přístroje.

Podhorácké muzeum

- Byly instalovány nové skříňky se zásuvnými policemi na ukládání textilu, ve spolupráci s archeologem Muzea Brněnska byl proveden úklid archeologických sbírek a fosilií a generální úklid, nové roztřídění, uložení a vytvoření identifikačních lokací v depozitáři, kde jsou uloženy fondy výtvarné umění, byl zaveden nový systém ukládání sbírek kovového charakteru, pokračovalo ukládání písemností archivu muzea, instalovány další elektronické odpuzovače hlodavců, pokračovala úprava chodby před depozitáři č. 1 – 4 pro uložení velkých sbírkových předmětů.

Muzeum v Ivančicích

- Po extrémně náročném přestěhování prakticky celého sbírkového fondu z původních depozitářů v Ivančicích do nově vybudovaných depozitářů v rajhradském klášteře v závěru roku 2005 probíhalo po celý rok 2006 vybalování, ukládání a třídění sbírkových předmětů; pracovnice muzea při tom pravidelně prováděly kontrolu depozitářů; pokračovala rovněž digitalizace (obrazová elektronická dokumentace) sbírkových předmětů, viz též níže;
- byla provedena fyzická revize lapidária na nádvoří Městského úřadu v Ivančicích; protože vítr potrhla plachtu na přístřešku nad lapidáriem, byla zakoupena a natažena nová plachta;
- v polovině roku došlo k rozmístění mobiliáře k uložení archeologického fondu a doplněny chybějící dřevěné police; byly vytříděny krabice a nálezy podle lokalit a provedena kontrola stavu nálezů z vybraných lokalit a období (doba římská, Ledce, nálezy fosilních kostí a mamutích klů, Blučina, Padochov).
- Depozitáře Muzea v Ivančicích v Rajhradě:
Sbírka umění byla uspořádána do regálů. Umístění obrazů a plastik v jednotlivých regálech a policích bylo počítačově zaznamenáno, tzn. jednotlivé regály a police byly označeny čárovým kódem, poté byly čárové kódy polic a čárové kódy jednotlivých sbírkových předmětů v nich umístěných sejmuty mobilním čtecím zařízením a následně byly údaje přeneseny do počítače. (Poznámka: Kresby a grafika nebyly dosud označeny čárovým kódem a ani fotograficky zdokumentovány.)
Sbírka historická – Podle velikosti sbírkových předmětů bylo nutné přistoupit k úpravě rozmístění polic v pojízdných regálech. Z tohoto důvodu bylo zapotřebí přikoupit další police, což se uskutečnilo v průběhu roku. Sbírkové předměty byly tematicky roztříděny a z větší části uspořádány. Došlo k digitalizaci (foto, čárový kód) těch sbírkových předmětů, u kterých nebyly tyto záznamy pořízeny při stěhování (jednalo se např. o zemědělské nářadí). Lokace předmětů není dosud počítačově provedena. Během vybalování bylo zjištěno, že u řady sbírkových předmětů došlo v důsledku balení a stěhování k poškození jejich čárových kódů, tzn. že tyto kódy jsou špinavé, pomačkané, přelámané, tudíž nečitelné. Tyto čárové kódy bude nutno nahradit novými. (Poznámka: Materiál archivní povahy /plakáty, letáky/ není dosud označen čárovým kódem a ani fotograficky zdokumentován.)
Sbírka nábytku – Bylo provedeno rozmístění větších kusů nábytku, který je umístěn na mobilních paletách, a dále uspořádání menších kusů nábytku v regálech. Lokace předmětů nebyla dosud převedena na počítač.
Sbírka zbraní – Zbraně byly uspořádány, jsou uloženy ve skříních. Během vybalování bylo zjištěno, že u většiny zbraní došlo v důsledku balení a stěhování k poškození jejich čárových kódů, tzn. že tyto kódy jsou špinavé, pomačkané, přelámané, tudíž nečitelné. Tyto čárové kódy bude nutno nahradit novými. Lokace předmětů nebyla dosud převedena na počítač.
Sbírka hodin, sbírka lékárna, sbírka cínu, sbírka skla – Sbírkové předměty byly uloženy do skříní. Jsou zhruba roztříděny, bude nutné provést jejich přesnější rozčlenění. Během vybalování bylo zjištěno, že u řady předmětů došlo v důsledku balení a stěhování k poškození jejich čárových kódů, tzn. že tyto kódy

jsou špinavé, pomačkané, přelámané, tudíž nečitelné. Tyto čárové kódy bude nutné nahradit novými. Lokace předmětů nebyla dosud převedena na počítač.

Sbírka keramiky – Vzhledem k materiálu i množství předmětů si uspořádání a digitalizace této sbírky vyžádalo nejvíce času. Sbírkové předměty byly podle druhu rozříděny a uspořádány do skříní a regálů. Protože před stěhováním byl z časových důvodů pořizován pouze jeden fotografický záběr každého předmětu, přistoupilo se u části keramiky k další, doplňující fotodokumentaci. Všechny zlomky keramiky, u nichž nebyla před stěhováním z nedostatku času provedena digitalizace, byly opatřeny čárovými kódy a byla pořizována jejich fotodokumentace. Lokace předmětů byla převedena na počítač.

Historická knihovna – Knihy byly rozříděny podle skupin a uloženy do pojízdných regálů. Do budoucna je potřeba vyřešit umístění čárových kódů v knihách. Čárové kódy jsou v knihách pouze volně vloženy – je to nevhodný způsob, neboť při každé manipulaci s knihami z nich tyto čárové kódy vypadávají. Lokace předmětů nebyla dosud převedena na počítač.

Archeologie - Byl rozmístěn mobiliář (původní dřevěné skříně a nové regály), doplněny chybějící police; byly vyčištěny sbírkové předměty, vyříděny krabice a nálezy podle lokalit, zkontrolován stav nálezů z vybraných lokalit a období (doba římská, Ledce, nálezy fosilních kostí a mamutích klů, Blučina, Padochov), provedena dokumentace a kontrola stavu železných a bronzových předmětů, zabaleny železné sbírkové předměty a připraveny ke konzervaci.

Muzeum ve Šlapanicích

- Byl vyklizen a pro předpokládanou instalaci depozitárního mobiliáře v roce 2007 upraven depozitář na Brněnské ulici; při té příležitosti bylo utříděno uložení tamních sbírkových předmětů;
- byl zkontrolován stav archeologických sbírkových předmětů, převzaty a uloženy krabice s nálezy z akcí během archeologických záchranných výzkumů Ústavu archeologické památkové péče Brno v regionu Brno – venkov, lok. Jiříkovice, Rajhradice, Kuřim, Podolí, Šlapanice, Sřelice, Ivančice, zkontrolován stav sbírkových předmětů z období neolitu, doby římské, stěhování národů a vybrány kovové sbírkové předměty k případné konzervaci;
- byla zahájena digitalizace sbírkového fondu – digitalizován byl kompletně fond keramiky a zčásti militária.

Památník Mohyla míru

- V nevelkém prostoru depozitáře v hlavní budově šlapanického muzea, kde je sbírka uložena, nedošlo na rozdíl od předchozích let, kdy byla připravována a realizována nová stálá expozice na Mohyle míru, k žádným podstatným změnám.

e) Knihovny

- **Knihovna Muzea Brněnska – ev. č. 6205/2005;**
- **Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad – ev. č. 6206/2005**

- **Neperiodické publikace (knihy) Knihovny Muzea Brněnska**
Knihovna Muzea Brněnska byla z Ivančic přemístěna, fyzicky i správně, do Rajhradu. Bylo do ní zapsáno 1.138 přírůstkových čísel (titulů), z toho 815 knih jsme získali darem, 323 titulů bylo zakoupeno. Pro *Podhorácké muzeum* bylo získáno celkem 19 (dary 4), pro *Muzeum v Ivančicích* 27 (dary 8), pro *Muzeum ve Šlapanicích* 66 (dary 11), pro *Památník písemnictví na Moravě* 1.022 (dary 790), pro *Památník Mohyla míru* 2 tituly. Celková částka za nákup neperiodických publikací činila **58.507,50 Kč**.
- **Periodické publikace (noviny a časopisy)**
Nákup časopisů a novin se děje především formou předplatného pro jednotlivé pobočky, a to jak u oborů odborných, tj. historických, tak ekonomických. Kromě deníku *Rovnost*, který odebírají všechny pobočky, byl předplacen odběr 53 titulů, celková částka za předplatné činila **38.742,52 Kč**.
- V roce 2005 byly knihy Knihovny Muzea Brněnska přestěhovány do prostor Památníku písemnictví na Moravě. Počátkem roku 2006 začala být řešena problematika elektronického zpracování fondů Knihovny Muzea Brněnska a Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad. Koncem března nastoupila na místo

knihovnice nová pracovnice, pro depozitář knihovny byly pořízeny pojezdové regály, v červnu a červenci byly knihy vyskládány na regály;

- Muzeum Brněnska se zapojilo do programu VISK 6 vyhlašovaného Ministerstvem kultury ČR a jeho podprogramu – Digitalizace historických dokumentů. V rámci tohoto projektu byl digitalizován jeden rukopis z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad (R 411 J. Hus: Sermones). V rámci nabídky firmy AiP Beroun a.s. byl digitalizován rovněž jeden starý tisk z téže knihovny (sig. Q.II.cc.7). Tyto digitalizované tituly byly zařazeny do databáze Manuscriptorium a jsou přístupné na Internetu. Do této databáze byl v květnu letošního roku zařazen rovněž rukopis R 30 z benediktinské knihovny. Rukopis byl digitalizován Moravskou zemskou knihovnou. Bibliografický popis dokumentu vytvořilo Muzeum Brněnska, Památník písemnictví na Moravě;
- od června 2006 vydává Památník písemnictví na Moravě bulletin *Libri de bibliotheca nostra*. V roce 2006 vyšlo 5 čísel, která představila přírůstky do Knihovny Muzea Brněnska od ledna do září roku 2006;
- 14. června 2006 bylo slavnostně otevřeno pracoviště badatelný a zpřístupněn digitalizovaný lístkový katalog historické benediktinské knihovny na webových stránkách Muzea Brněnska;
- na konci června byl pro knihovnu zakoupen knihovnický systém Clavius a katalogizační systém MARC 21. V červenci a srpnu probíhala katalogizace ve zkušebním provozu, od konce srpna běží katalogizace v ostrém provozu. V listopadu 2006 bylo v elektronickém katalogu dosaženo 1000 záznamů knih a starých tisků 19. století.

2. Prezentace – expozice, výstavy

a) Stálé expozice

Podhorácké muzeum

- ◆ Mineralogický systém a paleontologie
- ◆ Minerály Tišnovska
- ◆ Lapidárium kamenných fragmentů v křížové chodbě kláštera Porta coeli
- ◆ Měšťanský obytný interiér z přelomu 19. a 20. století
- ◆ Dějiny a současnost kláštera Porta coeli

Muzeum ve Šlapanicích

- ◆ Pohledy do národopisných sbírek

Památník Mohyla míru

- ◆ Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805

Památník písemnictví na Moravě

- ◆ Významné osobnosti písemnictví na Moravě v 19. a 20. století

b) Výstavy

Podhorácké muzeum

▶ Svět motýlů

do 5. února

Výstava ze sbírky Luboše Biebera

▶ Vánoční stromky v proměnách času

do 15. ledna

Výstava uspořádaná ve spolupráci s Vlastivědným muzeem v Olomouci

▶ Michal Ranný: Obrazy, kresby

od 26. února do 8. května

Výstava z tvorby autora z regionu známého i mimo hranice regionu

▶ Vodní a vlhkomilné rostliny a živočichové

od 14. do 23. dubna

Tradiční výstava pořádaná v období Velikonoc a byla v roce 2006 připravena se Zahradnictvím U Kopřivů, firmou PRO GARDEN a chovatelem J. Jasinkem z Brna

- ▶ **Černé řemeslo**
od 6. května do 24. září (prodlouženo do 15. října)
Hlavní výstava roku 2006 uspořádaná ve spolupráci s Etnografickým ústavem MZM v Brně
- ▶ **Lužičtí Srbové v Německu**
od 28. května do 10. září (prodlouženo do 24. září)
Výstava byla uspořádána ve spolupráci s Nadací lužickosrbského národa v Budyšině.
- ▶ **Otilie Šuterová – Demelová: Sochařské dílo**
od 22. října 2006 do 7. ledna 2007
Výstava z tvorby členky křesťanského sdružení umělců Sursum Corda
- ▶ **Vánoční čas a jeho prožívání v obyčejích a zvycích**
od 26. listopadu 2006 do 15. ledna 2007
Výstava převážně z vlastních sbírek Podhoráckého muzea

Budeme-li poměřovat úspěšnost výstav počtem těch, kteří je navštívili, byly nejúspěšnějšími výstavami roku 2006 v Podhoráckém muzeu výstavy „Černé řemeslo“ a „Lužičtí Srbové v Německu“.

Muzeum v Ivančicích

Úvodem je nezbytné zdůraznit, že Muzeum v Ivančicích nemá vlastní výstavní prostory. Dohoda s vedením města stanoví, že po dobu šesti měsíců v roce může muzeum pořádat své výstavy v galerii Památníku A. Muchy, kterou město muzeu pronajímá. V roce 2006 připravilo muzeum 3 výstavy.

- ▶ **Svátky jara**
od 11. března. do 23. dubna
Zvykoslovná výstava
- ▶ **Milovníkům drobné krásy**
od 5. května do 4. června
Výstava ex libris 1. poloviny 20.století ze sbírek Muzea v Ivančicích
- ▶ **Není muž nad kováře**
od 15. července. do 1. října
Výstava představila jedno z tradičních řemesel – kovářství; Muzeum v Ivančicích ji připravilo ve spolupráci s Etnografickým ústavem MZM v Brně.

Již zmíněná nevýhoda spočívající v nikoli domácím prostředí, v němž Muzeum v Ivančicích v posledních letech vystavuje, přinesla i v roce 2006 mimořádné nároky na přípravu a instalaci výstav, znásobené ještě mimořádným pracovním vytížením v souvislosti s péčí o sbírkový fond přestěhovaný do depozitářů Rajhradě.

Muzeum ve Šlapanicích

- ▶ **Světki a světice v lidové malbě na skle**
do 12. února
Výstava lidových vyobrazení světců a světíc na skle z 18. a 19. století z oblasti českého Slezska, připravená ve spolupráci se Slezským zemským muzeem v Opavě
- ▶ **Od Vltavy k Piavě**
od 3. března. do 30. dubna
Výstava o osudech čs. legionářů v Itálii za první světové války byla připravena ve spolupráci s Českou obcí legionářů.
- ▶ **Život nejen na kolech**
od 12. května do 18. června
Výstava fotografií ze života zdravotně postižených lidí byla uspořádána ve spolupráci s Ligou za práva vozíčkářů.
- ▶ **Věra Jičínská (1898 – 1961) - obrazy**
od 30. června do 3. září
Výstava obrazů jedné z mála českých malířek byla objevem tvorby opomíjené autorky.
- ▶ **„Díky Vám“**
od 11. srpna do 3. září

Výstava nových přírůstků do sbírek šlapanického muzea

- ▶ **Palné lovecké zbraně 17. - 20. století**
od 15. září. do 3. prosince
Výstava přiblížila vývoj loveckých palných zbraní.
- ▶ **Jan Válka „In foto veritas“, Barbora Přidalová - fotografie**
od 8. prosince. do 14. ledna 2007
Výstava z tvorby brněnských fotografů
- ▶ **Vánoční zastavení**
od 1. prosince do 14. ledna 2007
Výstava maleb na skle Zuzany Čechové-Kadlecové

Výstavní činnost Muzea ve Šlapanicích, tematicky poměrně různorodá, trpěla poměrně nízkou návštěvností (viz také níže); ta poznamenala i výstavy na jinak přitažlivá témata – jakými byly výstava o osudech čs. legionářů za I. světové války a výstava historických palných loveckých zbraní. Objevem zejména pro odborníky byla výstava obrazů jedné z mála českých malířek Věry Jičínské.

Památník písemnictví na Moravě

- ▶ **Halasové – proletář a básník**
od 27. dubna do 17. září
Výstava věnovaná Františku Halasovi staršímu, svéráznému mysliteli a autorovi, a jeho synu – básníku
- ▶ **Jiří Kuběna – „Šestatřicátník“**
od 7. října do 17. prosince
Bilancující výstava k 70. narozeninám významného moravského básníka představila jeho osobnost a dílo.

Kromě těchto dlouhodobých výstavních akcí připravil a uspořádal památník výstavy s kratší dobou trvání a jednorázové doprovodné akce:

- **Vzala jsem si slovo**
od 11. do 15. ledna
Výstava věnovaná současným mladým moravským básničkám, spojená s autorským čtením
- **Moravské nakladatelství**
od 2. do 5. února
Prezentace časopisu - beseda s redaktory literárního měsíčníku a nakladatelství o současné literatuře a nových knihách.
- **J. A. Pitínský, Ochotnický kroužek a divadlo**
od 3. do 5. března
Výstava a beseda o slavném divadelním sdružení osmdesátých let za účasti režiséra J. A. Pitínského
- **Rajhradské písemnictví doby přemyslovské**
od 4. do 9. dubna
Výstava vzácných středověkých rukopisů
- **Omalovánky pro děti**
od 6. do 11. června
Omalovánky jako žánr pro děti předškolního věku – s dětskou dílnou
- **Ilustrované pohádkové bytosti**
od 9. září do 15. října
Výstava ilustrací pohádkových příběhů jedné z nejvýraznějších osobností české knižní kultury, třebíčského ilustrátora Josefa Kremláčka
- **Ať žije republika!**
od 27. do 29. října
Výstava dokumentů ke vzniku republiky; vybrané dokumenty k podílu českých spisovatelů na vzniku Československé republiky četli 27. října členové divadla Agadir.
- **Na všechno je bylina**
od 11. do 12. listopadu
Výstava léčivků a herbářů z fondu historické knihovny rajhradského kláštera, uspořádaná ve spolupráci se Střední školou zahradnickou v Rajhradě

o **Listování aneb středověké rukopisy na vazbách knih**
od 12. - 17. prosince

Výstava nových přírůstků do sbírek Památníku

Výstavní činnost památníku se soustředila (po úvodní výstavě památníku uspořádané v roce 2005 k výročí básníka Jana Zahradníčka - tuto úspěšnou výstavu převzaly v roce 2006 Památník národního písemnictví v Praze a Vlastivědné muzeum v Olomouci) na dvě rozsahem velké výstavy věnované literátům spjatým rodištěm, působením či tvorbou s Moravou – jednak otci a synu Halasovým, jednak významnému současnému „moravskému“ básníku Jiřímu Kuběnovi. Několik rozsahem menších výstav a jednorázových akcí přiblížilo návštěvníkům památníku vzácné rukopisy uchovávané v historické rajhradské knihovně a také tvorbu spjatou s moravským literárním prostředím.

c) Návštěvnost expozic a výstav

	r. 2006	r. 2005	rozdíl	rozdíl v %
Podhorácké muzeum				
- muzeum	6 776 osob	10 866 osob	- 4 090 osob	- 37,7 %
- klášter	8 048 osob	10 111 osob	- 2 063 osob	- 20,5 %
Muzeum v Ivančicích	903 osob	1 570 osob	- 667 osob	- 42,5 %
	(za 153 dní výstavní sezóny v Památníku A. Muchy)	(za 122 dní výstavní sezóny v Památníku A. Muchy)		
Muzeum ve Šlapanicích	1 349 osob	2 442 osob	- 1 093 osob	- 44,8 %
Památník písemnictví na Moravě	10 255 osob	5 713 osob	+ 4 542 osob	+ 79,5%
z toho:				
za období 1.1. – 30.4.	2 654 osob	nepřístupný		
za období 1.5. – 30.6.	3 407 osob	1 630 osob		
za období 1.7. – 31.12.	4 194 osob	4 083 osob		
Památník Mohyla míru	23 553 osob	34 812 osob	- 11 259 osob	- 32,4 %
Celkem	50 884 osob	65 514 osob	- 14 630 osob	- 22,3 %

- V tabulce jsou zahrnuti platící i neplatící návštěvníci. Platících návštěvníků bylo v roce 2006 **42.804** osob, neplatících **8.080** osob. Mezi neplatícími tvořili velkou většinu návštěvníci vernisáží (839 osob) a ti, kteří zavítali do muzea o „Muzejní noci“ – Podhorácké muzeum, Památník Mohyla míru, Památník písemnictví na Moravě (2.514 osob) o Mezinárodním dnu muzeí (447 osob) Mezinárodního dne památek (281osob), relativně vysoký byl také počet uniformovaných členů klubů vojenské historie v průběhu vzpomínkových akcí k 201. výročí bitvy u Slavkova; značný byl mezi neplatícími jako každoročně počet tělesně postižených (723 osob); mateřské školy (1.421 osob). Podíl neplatících návštěvníků na celkovém počtu návštěvníků činil, obdobně jako v roce 2005, přibližně 19 % z celkového počtu;
- ze statistického přehledu vyplývá, že v roce 2006 navštívilo expozice a výstavy Muzea Brněnska bohužel podstatně méně návštěvníků než ve stejném období předchozího roku. Tento pokles je, vedle Muzea ve Šlapanicích, nejvíce patrný v počtu návštěvníků Památníku Mohyla míru. Tam je možné to přičíst jednak na vrub skutečnosti, že předchozí rok, rok 2005, byl rokem 200. výročí bitvy u Slavkova, a tedy i zvýšeného zájmu o návštěvu slavkovského bojiště, zejména mezi zahraničními návštěvníky (v jubilejním roce navštívil památník vůbec nejvyšší počet návštěvníků od roku 2001), jednak, a to především, spočívala příčina úbytku návštěvníků prokazatelně ve ztížené dosažitelnosti památníku v důsledku dlouhodobých oprav silnic v obcích v okolí památníku a – přes snahu vedení Muzea Brněnska o nápravu – ve špatném a nedostatečném značení objížděk (o tomto důvodu jednoznačně vypovídají nelichotivé zápisy v knize návštěvníků památníku);

Srovnání návštěvnosti Památníku Mohyla míru v roce 2005 a v roce 2006 v období stavebních prací na příjezdových komunikacích:

<i>měsíc:</i>	<i>r. 2005</i>	<i>r. 2006</i>	<i>rozdíl</i>
duben	2 559	2 236	- 323 osob
květen	5 289	4 510	- 779 osob
červen	4509	3 396	- 1 113 osob
červenec	4593	2 698	- 1 895 osob
srpen	4875	3 633	- 1 242 osob
září	3 207	2 423	- 784 osob
říjen	3 150	1 527	- 1 623 osob
listopad	1 380	1 165	- 215 osob
prosinec	3 047	836	- 2 211 osob

- počet návštěvníků poklesl ovšem i v dalších pobočkách: v Podhoráckém muzeu (a v klášteře Porta coeli): v muzeu o téměř 38% (v klášteře o 20%); v Muzeu ve Šlapanicích dokonce o více než polovinu. Příčin je více a na tomto místě se zmiňme jmenovitě alespoň o některých:

Pokud jde o Podhorácké muzeum, při bližším pohledu je patrné, že největší pokles návštěvnosti jsme zaznamenali v jeho expozicích a na výstavách v dubnu a poté v červnu až září. V dubnu probíhala v muzeu (od února) výstava obrazů a kreseb významného regionálního výtvarníka Michala Ranného a výstava vodních a vlhkomilných rostlin a živočichů, v červnu až září výstava o kovářství a výstava věnovaná historii a přítomnosti Lužických Srbů. Dubnový pokles je zčásti možné přičíst na vrub extrémně chladnému počasí, v červnu – září snad naopak mimořádně horkému počasí; pokud jde o další příčiny, je možné, že nešlo o výstavy dostatečně atraktivní apod. Obdobně by bylo možné zdůvodňovat pokles návštěvnosti v Muzeu ve Šlapanicích, kde je ovšem z podrobnější statistiky zjevná jedna podstatná příčina. Pokles návštěvnosti se zde projevoval v menší míře již v předchozích třech, čtyřech letech, v roce 2006 však byl přece jen mimořádný. V březnu – dubnu zde probíhala výstava o čs. legionářích v Itálii (navštívilo ji něco přes 200 návštěvníků), v květnu – červnu výstava fotografií ze života zdravotně postižených lidí (pouhých 53 návštěvníků), v červenci – září výstava obrazů Věry Jičínské (necelých 200 návštěvníků), v září – listopadu výstavy palných historických loveckých zbraní a nových přírůstků sbírkového fondu muzea (kolem 250 návštěvníků), v prosinci výstavy fotografií a maleb na skle (necelých 150 návštěvníků). Je třeba připustit, že nešlo o výstavy atraktivní pro školní skupiny, jejichž úbytek byl v roce 2006 v Muzeu ve Šlapanicích nejvíce patrný. O zvrácení tohoto nepříznivého stavu v roce 2007 se pokoušíme jednak náměty a skladbou plánu zdejších výstav, jednak plánovaným zřízením „dětských dílen“ k většině výstav a také musíme prohloubit spolupráce se školami;
- potěšitelný nárůst počtu návštěvníků zaznamenal na druhé straně Památník písemnictví na Moravě v Rajhradě. Po očištění o první čtyři měsíce roku 2005 (kdy ještě památník nebyl zpřístupněn) činil tento nárůst téměř jednu třetinu (32%, celkem za celý rok 78%). Tento úspěch byl podle našeho názoru zapříčiněn jednak skutečností, že jde o novou instituci, která budí mezi potenciálními návštěvníky (oprávněný) zájem, jednak se domníváme, že jdeme správnou cestou ve snaze nabídnout návštěvníkům památníku (a rajhradského kláštera vůbec), kromě stálé expozice písemnictví, také tematicky vhodné a současně přitažlivé výstavy a další akce.
- Co se skladby návštěvníků týká, ve školních výpravách navštívilo expozice a výstavy Muzea Brněnska 8.956 návštěvníků, v ostatních hromadných výpravách 3.305 návštěvníků.
- Pokud jde o jednotlivé výstavy, největší počet návštěvníků zaznamenaly dlouhodobé (několikaměsíční) výstavy „Černé řemeslo“ a „Lužičtí Srbové v Německu“ v Podhoráckém muzeu a stálá expozice a také výstava „Halasové – proletář a básník“ v Památníku písemnictví na Moravě v Rajhradě. Ve zprávě za rok 2005 jsme se zmínili o tom, že pokud jde o novou stálou expozici Památníku Mohyla míru,

skutečný zájem o návštěvu památníku a netradiční multimediální expozici bude možné zjistit teprve v roce 2006. Vyše zmíněné nepříznivé důvody to nedovolily.

d) Doprovodné programy a akce k výstavám

Patří ke stálým komunikačním formám práce s veřejností, v níž je hlavní důraz kladen na mládež, jak o tom bude řeč níže v samostatném oddíle. Pokud jde o dospělou populaci, resp. veřejnost bez rozlišení věku, odbornosti a tedy forem přístupu, zaměřuje se Muzeum Brněnska zejména na kvalitní obsah vernisáží a doprovodných programů k výstavám. Tak například:

- U příležitosti výstavy *Vodní a vlhkomilné rostliny a živočichové* v Podhoráckém muzeu se uskutečnil drobný prodej květin, promítal se také videoprogram (vodní květiny a stavby bazénů);
- součástí programu vernisáže výstavy *Lužičtí Srbové v Německu* bylo představení nové knihy lužickosrbského spisovatele Beno Budara za osobní účasti autora (ukázky z knihy kromě něho četl básník Milan Hrabal a místopředseda Společnosti přátel Lužice Radek Čermák). Při té příležitosti se rovněž promítal videoprogram sestavený z programů zapůjčených z Nadace lužickosrbského národa v Budyšině a z dokumentu *Tišnováci v Lužici*;
- 2. a 3. září se konalo v „Předklášteří a v Tišnově“ vystoupení tanečního a pěveckého souboru Wudwor z Budyšina (SRN), který reprezentuje lidové umění lužickosrbského národa po celém světě.
- výstava fotografií ze života zdravotně postižených lidí *Život nejen na kolech* byla, poté, co skončila ve výstavní síni Muzea ve Šlapanicích, 19. června instalována také na autobusové zastávce v blízkosti šlapanického gymnázia, ve šlapanických školách byly v tentýž den uspořádány dvě besedy o životě tělesně postižených pro Základní školu ve Šlapanicích a Gymnázium ve Šlapanicích;
- v několika pobočkách (přitom v Podhoráckém muzeu poprvé) se 19. května uskutečnila akce „Muzejní noc“. Kromě volného vstupu v době od 19.00 do 23.30 hodin se konaly: v Památníku Mohyla míru komentované prohlídky expozice a památníku a doprovodný program - vystoupení hudecké muziky Donava a duchovní hudby v podání souboru Musica Nova, v Podhoráckém muzeu hrála dominantní roli tehdy probíhající výstava *Černé řemeslo*, ke které se vztahoval doprovodný program na nádvoří, jako byly ukázky tradiční kovářské výroby, které předvedli studenti Odborného učiliště tradičních řemesel z Brna, pásmo řemeslnických písní a tanců a dramatická scénka v podání členů tanečního souboru KJV z Tišnova, v jedné z klášterních budov byla zpřístupněna dílna uměleckého kováře R. Bárty, v areálu kláštera probíhal stánkový prodej léčivých bylin firmy Rosa canina z Veverské Bítýšky, západní portál farního kostela byl slavnostně osvětlen, v Památníku písemnictví v Rajhradě se konal, kromě prohlídek expozic, koncert barokní hudby;
- o den později, 20. května, byly pobočky Muzea Brněnska bezplatně zpřístupněny v rámci Mezinárodního dne muzeí.

e) Výstavní a další obdobné aktivity mimo muzeum

- Úspěšná výstava rajhradského Památníku písemnictví o Janu Zahradníčkovi z roku 2005 byla zapůjčena do Památníku národního písemnictví v Praze (vystavena od 16. února do 2. dubna) a Vlastivědného muzea v Olomouci (vystavena od 1. července do 30. září);
- v rámci výstavy *Život nejen na kolech* (resp. po jejím skončení) byly, jak už zmíněno, uspořádány besedy o životě postižených a jejich zařazení do společnosti;
- v Dolních Loučkách uspořádalo Podhorácké muzeum u příležitosti odhalení busty astronoma a polárníka výstavu „Antonín Mrkos: život a dílo“;
- 27. června byla v Etnografickém ústavu Moravského zemského muzea v Brně otevřena výstava „A ta kráva mléko dává“, na jejíž přípravě spolupracovalo Podhorácké muzeum;
- odborní pracovníci Podhoráckého muzea spolupracovali také na přípravě výstavy tišnovského Městského úřadu o dějinách města Tišnova, která byla veřejnosti poprvé představena 12. května 2006 ve slovenské Seredi (družební město Tišnova), na výstavě ke 100. výročí postavení nové radniční budovy

v Tišnově, na výstavě 100. výročí postavení kaple sv. Josefa ve Vohančicích, na přípravě stálé muzejní expozice k dějinám města Tišnova v Müllerově domě a na přípravě výstavy k 70. výročí zrušení železniční trati Kuřim – Veverská Bítýška v Kuřimi;

- Muzeum v Ivančicích zapůjčilo předměty ze svého sbírkového fondu těmto institucím:
 - * Vlastivědné muzeum Olomouc - zápůjčka křtitelnice na výstavu „Sága moravských Přemyslovců),
 - * Muzeum města Brna - zápůjčka křtitelnice na výstavu „Sága moravských Přemyslovců),
 - * Město Ivančice – Model města Ivančic od J. Svobody – vystaveno ve Dnech evropského dědictví,
 - * Moravská galerie v Brně – zápůjčka obrazu A. Muchy na výstavu v Japonsku;
- Dlouhodobé zápůjčky:
 - * Muzeum města Brna – zápůjčka do trvalé expozice „Brno na Špilberku“,
 - * Správa zámku Rosice – zápůjčka předmětů do trvalé expozice,
 - * Moravské zemské muzeum – zápůjčka předmětů do trvalé expozice Památníku Bible Kralické,
 - * Muzeum Vysočiny Třebíč – zápůjčka předmětů do trvalé expozice archeologie,
 - * Město Ivančice – zápůjčka obrazů do Památníku A. Muchy a do obřadní síně,
 - * KIC Ivančice – zápůjčka architektonických kamenných artefaktů do sklepení Památníku A. Muchy,
 - * Pražská informační služba – zápůjčka předmětů na výstavu „Jak jsme byli za Rakouska“
- Muzeum Brněnska zahájilo také přípravy na stálou expozici s tématem slavkovského bojiště a Mohyly míru na brněnském letišti.

f) GLORIA MUSAEALIS

- Mimořádně úspěšný byl pro Muzeum Brněnska další, v pořadí IV. ročník Národní soutěže muzeí GLORIA MUSAEALIS, vyhlašované Asociací muzeí a galerií České republiky a MK ČR. Ve dvou ze tří kategorií Muzeum toto ocenění získalo
 - ▶ v kategorii **Muzejní výstava roku** získala II. cenu Multimedialní expozice Památníku Mohyla míru „Bitva tří císařů. Slavkov/Austerlitz 1805“
 - ▶ v kategorii **Muzejní počín roku** získal II. cenu Památník písemnictví na Moravě v Rajhradě.

Ceny převzalo vedení Muzea Brněnska a zástupce Jihomoravského kraje ing. Jan Letocha 17. května 2006 v Pantheonu Národního muzea v Praze.

g) Doprovodné akce při různých příležitostech

- 4. června se v Památníku Mohyla míru konala propagační akce pro cestovní kancelář Čebus;
- 19. srpna se na Památníku Mohyla míru natáčel celovečerní film „Svatba na bitevním poli“ (režie Dušan Klein);
- 25. ledna se uskutečnilo v Památníku písemnictví na Moravě výjezdní zasedání komise meziregionálních vztahů, která doporučila Radě JMK zpracovat záměr uspořádání mezinárodní výstavy staroslovanských textů v Památníku písemnictví na Moravě.
- 12. září se na Památníku Mohyla míru konala návštěva delegace Visegrádské čtyřky, pořádaná Muzeem Brněnska ve spolupráci s krajským úřadem; Muzeum Brněnska připravilo, kromě organizace návštěvy a prohlídky, pro účastníky doprovodný program;
- 17. října se na Mohyle míru konalo zasedání kulturní komise zastupitelstva Jihomoravského kraje
- 28. října pořádalo Muzeum Brněnska, podobně jako v předchozích letech připomínku výročí vzniku Československé republiky, s komponovaným programem zakončeným ohňostrojem
- 9. listopadu navštívili Památník Mohyla míru účastníci mezinárodní muzeologické konference pořádané Technickým muzeem v Brně k jubileu muzeologa doc.Stránského; také při této příležitosti zorganizovalo Muzeum Brněnska doprovodný program;
- 8. listopadu navštívili Památník Mohyla míru hosté Jihomoravského kraje - chorvatská delegace ze Zadaru v čele s náměstkem Zadarské župy;
- 22. listopadu navštívili Památník Mohyla míru další hosté Jihomoravského kraje ze Srbska, tentokrát šlo o delegaci učitelů, pro které byl připraven speciální doprovodný program;

- 27. listopadu navštívila Památník Mohyla míru delegace zástupců nizozemského města Utrechtu pro spolupráci s Jihomoravským krajem, během následujícího jednání byly dohodnuty možnosti konkrétní spolupráce;
- 28. listopadu navštívila Památník Mohyla míru početná delegace Trnavské župy Slovenské republiky, také pro tuto návštěvu byl připraven doprovodný program;
- 29. listopadu navštívila Památník Mohyla míru delegace z „Chanty-Mansijské autonomní oblasti Ruské federace“
- 2. prosince se konala v Památníku Mohyla míru návštěva francouzské skupiny v čele s někdejšími francouzským prezidentem Valéry Giscardem d'Estaing, pro kterou byl připraven doprovodný program a během které se uskutečnila beseda o tradicích na slavkovském bojišti;
- 3. prosince se konal v areálu Památníku mohyla míru tradiční pietní akt k 201. výročí bitvy u Slavkova.

3) Interpretace - doprovodné programy k výstavám, muzejní akce

Nejvýznamnější oborovou akcí Muzea Brněnska v roce 2006 bylo uspořádání semináře „Mobilita muzejních sbírek“. Seminář zorganizovalo Muzeum Brněnska, které jej iniciovalo, ve spolupráci s odborem kultury a památkové péče Jihomoravského kraje a Českým výborem ICOM. Semináře se zúčastnilo přes sedmdesát účastníků z jedenačtyřiceti organizací – muzeí a galerií, Národních památkových ústavů a zřizovatelů muzeí a galerií. Seminář se konal 14. června v Rajhradě a promluvil na něm, vedle ředitele Muzea Brněnska, který hovořil o zkušenosti s využitím čárových kódů pro identifikaci, evidenci a zvýšení ochrany sbírek, Věra Tomolová, která se věnovala managementu – tvorbě tezauru jako podkladu pro využití čárových kódů, Miroslav Bayer z firmy BACH Systems, který se zmínil o identifikaci a sledování pohybu sbírek pomocí čárových kódů. Kromě uvedených přednášek vyslechli účastníci semináře vystoupení vedoucího odboru galerií a muzeí Ministerstva kultury ČR dr. Jiřího Žalmana o zkušenostech z kontrol dodržování zákona č. 122/2000 Sb.

Podhorácké muzeum

- V září byl na závěr výstavy *Lužičtí Srbové v Německu* uspořádán přímo ve výstavních prostorách odborný seminář „Lužičtí Srbové z různých úhlů pohledu“, věnovaný historii i současnosti tohoto nejmenšího slovanského národa. Za účasti profesionálních i amatérských zájemců o tuto problematiku, zástupců vysokých škol, členů Společnosti přátel Lužice a studentů tišnovského gymnázia byly předneseny fundované referáty, které budou otištěny ve Sborníku Muzea Brněnska 2007. Autorka scénáře výstavy přednesla v jejím průběhu pro zájmové skupiny (Společnost Anny Pammrové, Katolická vzdělávací jednota v Tišnově a studenti Gymnázia Tišnov) přednášky o Lužických Srbech v Německu;
- v neděli 3. prosince se konal u příležitosti výstavy *Vánoční čas* 6. ročník „Adventního setkání“, na němž mj. vystoupil pěvecký soubor Vox Juvenalis.

Muzeum v Ivančicích

- Muzeum v Ivančicích nemělo na výstavách v pronajatých prostorách žádné muzejní programy pro veřejnost.

Muzeum ve Šlapanicích

- V rámci výstavy *Život nejen na kolech* (resp. po jejím skončení) byly, jak už zmíněno, uspořádány besedy o životě postižených a jejich zařazení do společnosti;
- jako součást výstavy přírůstků *Díky Vám!* bylo v srpnu uspořádáno pásmo lidových zvyků a písní souboru Vrčka pod názvem *Moty, moty do roboty*;
- v neděli 10. prosince se uskutečnil ve výstavní síni podvečer s lidovou hudbou.

Památník písemnictví

- Připravil v červnu 2006 speciálně pro předškolní děti výstavu *Omalovánky pro děti* s dětskou dílnou.

Památník Mohyla míru

- V Památníku Mohyla míru byl uplatňován výukový program pro školy *Zpět do minulosti aneb co se stalo u Slavkova před 200 lety*, zavedený v roce 2005 (viz zpráva o činnosti za rok 2005).

4) Kulturně-výchovná činnost

- Konstatujeme, obdobně jako v předchozí zprávě za rok 2005, že vzhledem k tomu, že Muzeum Brněnska nemá na tuto činnost specializovaného a vyčleněného pracovníka, soustřeďuje se zejména na zčásti již výše popsanou práci odborných pracovníků Muzea Brněnska s dětmi a mládeží;
- při Podhoráckém muzeu například působí muzejní kroužek pro děti školního věku;
- tak se například konaly již výše zmíněné besedy o životě zdravotně postižených u příležitosti výstavy *Život nejen na kolech* ve Šlapanicích;
- součástí výstav *Lužičtí Srbové v Německu* a *Vánoční čas* v Předklášteří byly „dětské dílny“;
- v roce 2006 navázal Památník Mohyla míru na dobrou spolupráci s agenturou „Tomík dětem“ a připravil pro dětské návštěvníky několik prohlídek, obohacených o „Napoleonský kvíz“. Pozornost se však
- soustředila také na dětskou soutěž „Znamé i neznámé slavkovské příběhy“. Během roku přicházely dětské výtvarné i literární práce, jež byly vyhodnoceny dne 21. 11. 2006. Všechny obdržené práce byly od 30. 11. 2006 vystaveny v Muzeu ve Šlapanicích;
- v roce 2006 se prohloubila dosavadní spolupráce Památníku Mohyla míru s Farmou Bolka Polívky, v roce 2007 by mělo dojít k uspořádání (z roku 2006 odloženého) dětského dne a v každém případě k propojení a propagaci obou míst.

5) Vědeckovýzkumná činnost

a) Vědeckovýzkumná práce

Na sběrných územích poboček Muzea Brněnska PM probíhala terénní dokumentace včetně fotodokumentace, a to podle klimatických a zejména časových možností. Mimoto probíhal cílený účelový výzkum, který souvisel s přípravou vlastních výstav. Po celý rok byly shromažďovány tiskoviny a další materiály nesbírkové povahy do archivu poboček a také byl rozšiřován specifický knižní fond regionální literatury a fotoarchiv. Všechny pobočky již mají pro dokumentační potřeby k dispozici digitální fotoaparáty, hojně využívané v terénu k dokumentaci výstav a akcí muzea. V rámci příprav dokumentace sbírek proběhlo také speciální školení několika pracovníků pobočky v Kabinetu fotografie Fakulty výtvarných umění VUT Brno. Fotodokumentace sbírek není zatím systematická a je závislá zejména na časových možnostech odborných pracovníků.

Jak už řečeno, vlastní studijní odborná činnost většinou souvisí s přípravou výstav. Mimo to se odborní pracovníci zapojují do různých aktivit tohoto charakteru, a to jak samostatně v rámci své odbornosti či obsahu činnosti muzea, nebo ve spolupráci s kolegy z jiných institucí, či přímo s těmito organizacemi nebo úřady. V roce 2006 tak byly náplní této činnosti například:

Podhorácké muzeum

- Výzkumná, badatelská a dokumentační činnost týkající se historie kaplí v Herolticích a ve Vohančicích, stylizace krojů pro obce regionu (k veřejné prezentaci), zpracování dotazníků Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici, k výstavě o železnici v Městském muzeu a galerii v Břeclavi, v rámci dlouhodobého projektu Katalog osobností Tišnovska, badatelská archivní činnost k tématu Podhorácká výstava v Tišnově v roce 1927, k tématům Malíř Bohumír Matal a okruh jeho uměleckých přátel ve mlýně v Prudké na Tišnovsku, Osobnost architekta Bohuslava Fuchse a jeho činnost na Tišnovsku, Postavení žen umělkyní v moderním umění 20. století;
- kromě statí v publikacích vydaných Muzeem Brněnska publikovali odborní pracovníci Podhoráckého muzea tyto další odborné příspěvky:
 - * Mgr. H. Petlachová publikovala příspěvek o malířce Věře Jičínské ve Zpravodaji města Dobrušky;

- * historik dr. J. Zacpal publikoval příspěvek o dějinách kláštera Porta coeli ve Sborníku příspěvků z konference k 800. Výročí příchodu cisterciáků na Moravě a v publikaci o herečce Marii Pavlíkové;
- * etnografka muzea publikovala příspěvek o dějinách zámku a zvoničky ve Vohančicích pro informační tabuli cyklostezky obcí mikroregionu Deblín.

Muzeum v Ivančicích

- Vzhledem ke specifickým okolnostem nebyla v roce 2006 vědeckovýzkumná činnost ve větším rozsahu možná. (V souvislosti s přestěhováním téměř celého sbírkového fondu z Ivančic do depozitářů v objektu benediktinského kláštera v Rajhradě se pracovnice ivančického muzea v roce 2006 věnovaly především práci spojené s vybalováním, uspořádáním a digitalizací sbírek.) Výzkumná činnost se proto zaměřila na výzkum v souvislosti s přípravou výstavy *ex libris* 1. poloviny 20. století ze sbírek Muzea v Ivančicích (ve spolupráci s někdejší odbornou pracovnící muzea J. Mlatečkovou) a do jisté míry i výstavy o kovářství.

Muzeum ve Šlapanicích

- Výzkumná, badatelská a dokumentační činnost v souvislosti s přípravou rozsáhlejší výstavy *Vrčka - udržování tradic (ve šlapanickém regionu)*;
- historik Muzea ve Šlapanicích pracoval po převozu některých militárií Muzea ve Šlapanicích, dosud uložených v Předklášteří, na upřesnění jejich popisu pro Demus; podílel se také na přípravě podkladů pro databázi kiosku dotykové obrazovky na Mohyle míru (šlo převážně o životopisy velitelů a významných osobností válčících stran).

Památník písemnictví na Moravě

- Odborní pracovníci se především soustředili na vědeckovýzkumnou činnost v souvislosti s přípravou výstavy (zejména těch, které byly věnovány F. Halasovi staršímu a mladšímu a básníku J. Kuběnovi) a na vědeckovýzkumnou činnost v historické knihovně benediktinského kláštera. Kromě statí v publikacích vydaných Muzeem Brněnska publikovali odborní pracovníci památníku tyto další odborné příspěvky:
 - * Jindra Pavelková: *Výzdoba moravských tisků...* in: *Problematika historických a vzácných knižních fondů*. Brno 2006
 - * Jindra Pavelková: *Bohemika na jižní Moravě*, Duha 1/2006. Třebíč 2006
 - * Vojen Drlík: *Maria Jeritza - erste Dame der Brünnner Musik und Theaterwelt*, in: *Zwischen Licht und Dämmerung*, Pluderhausen 2006;
- odborní pracovníci památníku se také zúčastnili několika konferencí a seminářů, například *Dějiny-památky- lidé, klášter Zlatá koruna, T. G. M. v 90. letech 19. stol.*, Hodonín, říjen 2006, *Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě*;
- mimoto se zúčastnili jednání pracovní skupiny starých tisků, semináře muzejních knihovníků a knihovnické konference v Olomouci.

Památník Mohyla míru

- Zástupce ředitele Muzea Brněnska dr. Jaromír Hanák připravil nové podklady – komentáře k programům „Tazažení 1805“ a „Bitva“ do multimediální expozice na Mohyle míru a podklady pro aktualizaci databáze pro dotykovou obrazovku, která je součástí expozice;
- ve své odborné činnosti se zaměřil také na přípravu koncepce a náplně nové plánované a od roku 2006 budované části expozice Památníku Mohyla míru;
- ve dnech 14. – 17. října se dr. Hanák zúčastnil v Lipsku česko-bavorsko-saské konference historiků „Vojenské dějiny v muzeu“, kde přednesl příspěvek na téma *Multimediální expozice Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805 v Památníku Mohyla míru*;
- publikoval rovněž stať *Materializing the idea of the Monument to the victims of the Battle of Austerlitz* ve sborníku *Museums for Peace: A Contribution to Remembrance, Reconciliation, Art and Peace*, Gernika, Španělsko 2006 (jde o sborník ze stejnojmenné konference konané v r. 2005);

- vedoucí pobočky Památníku Mohyla míru mgr. Josef Večeřa se zaměřil ve své výzkumné činnosti na spolupráci muzea a školy a publikoval, kromě zmíněného příspěvku v muzejním sborníku, také stat *Dětský návštěvník v muzejním areálu „Bitvy tří císařů“ na Prateckém kopci*, a to ve sborníku FF MU Brno 2006.

b) Publikační činnost muzea

- V roce 2006 vydalo Muzeum Brněnska *Sborník Muzea Brněnska 2006* v rozsahu 152 strany, 100 fotografií, ilustrací a grafů; obsah sborníku tvoří statě:
 - *Jana Mlatečková: Exlibris první poloviny 20. století ze sbírek Muzea v Ivančicích, *Hana Petlachová: Hledání vlastního hlasu - Poznámky k životu a dílu malířky Věry Jičínské (1898 – 1962), *Petra Pichlová: Neznámá literární tvorba Františka Halase, *Vojen Drlík: Neznámé dopisy Františka Halase staršího, *Jindra Pavelková: Dějiny rajhradského kláštera v poznámkách B. Pitra a M. Lefevra, *Ludvík Mucha: Český malíř Josef Vojtěch Hellich a Ivančice, *Zuzana Lotreková: Vegetace okolí Ivančic (1.část), *Jiří Kotrman: Vývoj železniční sítě na jižní Moravě, *Mojmír Krejčířík: K historii železničářské uniformy, *Lubomír a Martin Čechovi: Osvald Životský, stavitel dráhy Tišnov – Žďár nad Sázavou, *Miroslav Vaněk: Úzkokolejky u „Tišnovky“ a „Horky“, *Milan Vašíček: Železniční výročí a oslavy „Tišnovky“ a „Horky“, *Jiří Šmíd: Oslavy 100. výročí „Horky“ v rámci Slavností Pernštejnského panství 2005, *Josef Zecpal: Podhorácké muzeum a oslavy výročí tišnovských železničních tratí v roce 2005, *Antonín Reček: Mobilita muzejních sbírek – Muzeum Brněnska, *Jiří Žalman: Zkušenosti z kontrol dodržování zákona č. 122/2000 Sb., *Vojen Drlík: První rok Památníku písemnictví na Moravě v Rajhradě a Nové badatelské centrum v Rajhradě otevřeno, *Jaromír Hanák: Naplňování projektu Multimediální expozice „Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805“ na Mohyle míru, *Josef Večeřa: Spolupráce muzea a školy, ano či ne aneb Je v muzeích důležité tvořit doplňující programy pro děti?;
- Muzeum Brněnska vydalo také bohatě ilustrovanou brožuru *Benediktinský klášter v Rajhradě* v rozsahu 48 stran, jejímiž autory jsou Jiří Kroupa: Stavební dějiny a ikonografie kláštera, Jaroslav Vobr: Dějiny a vývoj klášterní knihovny benediktinů a Vojen Drlík: Památník písemnictví na Moravě; publikace byla vydána v české a německé mutaci;
- u příležitosti výstav Památníku písemnictví na Moravě byly publikovány brožury ... *bývalo u mne zotvíráno... Jan Zahradníček. 1905- 1960*, v rozsahu 11 stran a *Halasové. Otec a syn – proletář a básník*, v rozsahu 47 stran, jejichž autory jsou pracovníci památníku Petra Pichlová a Vojen Drlík;
- Muzeum Brněnska vydalo také dvě DVD a jedno CD: *Z Brna do Vídně po stopách Napoleona*, videosnímek v délce 27 minut v pěti jazykových mutacích (ČJ, RJ, AJ, FJ, NJ), a *Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805* jako součást nové stálé multimediální expozice Památníku Mohyla míru. DVD obsahuje počítačové animace Evropa 1805, Tažení 1805 a Bitva tří císařů, v celkové délce přibližně 26 minut; DVD bylo vydáno v české, německé, francouzské, ruské a anglické mutaci; mimoto vydalo Muzeum Brněnska *informačně propagační CD* o Památníku Mohyla míru a nové stálé multimediální expozici, videosnímek v délce 6 minut;
- pro odbornou veřejnost je vydáván bulletin *Libru de bibliotheca nostra – Knihy naší knihovny*. V r. 2006 vyšlo celkem 5 čísel.

c) Další aktivity v této oblasti:

- K 17. listopadu 2006 - Dni studentstva vyhlásil Jihomoravský kraj literární soutěž pro mládež ve věku od 12 do 19 let pod názvem SKRYTÁ PAMĚŤ MORAVY; tématem je nejbližší okolí mladých autorů – pozoruhodné události, lidé, věci, přírodní útvary, legendy – vše, co charakterizuje místo, kde žijeme. Soutěž organizačně připravuje Muzeum Brněnska - Památník písemnictví na Moravě v Rajhradě a Masarykovo muzeum v Hodoníně. Památník tím v duchu své koncepce rozšiřuje záběr na nejmladší generaci a aktivně vstupuje do literárního dění současnosti. Masarykovo muzeum v Hodoníně připraví slavnostní akt vyhlášení vítězů, který se uskuteční na konci školního roku 2006/2007 ve Slovanském hradišti v Mikulčicích. Podrobnosti o soutěži jsou k dispozici ve školách a učilištích a také na webových stránkách Jihomoravského kraje, Muzea Brněnska a Masarykova muzea v Hodoníně. Uzávěrka soutěže je 31. března 2007;

- 24. listopadu 2006 byl v Brně v sídle Kanceláře veřejného ochránce práv slavnostně představen sborník *Evropa 1805* – sborník příspěvků přednesených na mezinárodní vědecké konferenci, na jejíž organizaci se Muzeum Brněnska v roce 2005 podílelo s hlavním organizátorem Československou napoleonskou společností;
- vedoucí Podhoráckého muzea se podílel odbornými konzultacemi na natáčení dokumentu Tišnovské televize o publikaci „Historický atlas města Tišnova“ a na natáčení propagačního filmu o mikroregionu Porta;
- v průběhu roku spolupracovali odborní pracovníci Muzea Brněnska, mimo telefonické a e-mailové konzultace, při celkem 129 badatelských návštěvách (*Podhorácké muzeum* 49, *Muzeum v Ivančicích* 10, *Muzeum ve Šlapanicích* 45, *Památník Mohyla míru* 15, *Památník písemnictví na Moravě* 10);

6) Propagace

- V průběhu roku vydalo Muzeum Brněnska *8 druhů pohlednic* s tématem Muzeum Brněnska a jeho pobočky;
- na sklonku roku 2006 byl vydán *informační leták na rok 2007* obsahující základní informace potřebné pro potenciální návštěvníky muzea včetně adres a kontaktů, otevírací doby, plánu výstav a dalších aktivit; leták byl vydán v češtině a v angličtině;
- současně byl vydán *informační leták* k nové stálé expozici *Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805* na Mohyle míru, leták vyšel v pěti jazykových mutacích: česky, německy, francouzsky, rusky a anglicky;
- v počtu několika tisíc kusů byly vydány *záložky do knih*, které obsahovaly přehled o výstavách ve všech pobočkách Muzea Brněnska a jež obdrželi návštěvníci ke vstupenkám;
- Muzeum Brněnska má své vlastní *webové stránky* www.muzeumbrnenska.cz; na těchto stránkách se prezentují jednotlivé pobočky, rubrika „Aktuálně“ upozorňuje na právě probíhající nebo plánované akce, rubrika „Publikace“ podává přehled o vydaných a vydávaných tištěných i elektronických publikacích; v roce 2006 byla otevřena nová stránka „Knihovny“ – na níž je mimo jiné od poloviny června 2006 umístěn lístkový katalog historické knihovny benediktinského kláštera, který je tak přístupný našim i zahraničním badatelům (stránka „Knihovny“ – a možnost elektronického objednávání existuje v české a anglické mutaci);
- *pravidelné měsíční informace* o expozicích, výstavách a dalších akcích Muzea Brněnska jsou zasílány těmto periodikům, kde jsou uveřejňovány: Kam v Brně, Brněnský program, Metro (Brno), Ipont, Česká kultura, Program Brněnsko;
- *inzerce* na akce Památníku písemnictví na Moravě byla 3 x uveřejněna v Literárních novinách;
- ke všem výstavám byly vydány *samostatné plakáty a pozvánky*, k několika výstavám také *propagační letáčky*, k většině výstav byly zhotoveny *transparenty* na budovy muzeí; pozvánky byly adresovány všem redakcím hromadných sdělovacích prostředků, ale mimo jiné specificky také školám v okruhu působnosti muzea;
- všechny výstavy a další akce byly *propagovány v celostátním a regionálním tisku a dalších sdělovacích prostředcích* (Rovnost, Vox, Tišnovský zpravodaj, Šlapanický zpravodaj, Kam v Brně, Rádio Proglas atd.), v Českém rozhlasu Brno, v České televizi, v MF Dnes, MF Dnes – příloha Jihomoravské listy, v brněnské TV1, v Tišnovské a ivančické televizi;
- samostatnou kapitolu v propagaci tvořila akce *Muzejní noc*, která byla široce propagována jak vlastními silami, tak v rámci společné propagace muzeí v Brně a na webových stránkách Jihomoravského kraje či na plakátech „Muzejní noc v Jihomoravském kraji“;
- zástupce ředitele dr. Hanák spolupracoval prostřednictvím vlastních zpráv a fotografií z akcí Muzea Brněnska pravidelně s *Jihomoravskými listy*, vydávanými Jihomoravským krajem;
- v srpnu byl natočen krátký *televizní pořad* o nálezu zlomku raně středověkého rukopisu v historické knihovně benediktinského kláštera v Rajhradě (zařazený také do hlavních večerních zpráv ČT1 a několikrát reprizovaný), v listopadu byla věnována část pořadu České televize *Dobré ráno* nové stálé

expoziční *Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805* na Mohyle míru, v prosinci byl natočen na Mohyle míru jeden díl cyklu České televize *Toulavá kamera*, Mohyle míru byly také věnovány dva *televizní šoty* (České televize a televize Nova);

- v závěru roku se uskutečnilo *jednání o prohloubení vzájemné spolupráce* v oblasti propagace s Farmou Bolka Polívky v Olšanech.

7) Plánování

- **Analýza sbírek:**

Sbírka Podhoráckého muzea

Počet položek – cca 28.000

1. *Archeologická podsírka*: tvoří ji klasický archeologický materiál, především keramika, kamenná industrie, kovové předměty (zbraně, nástroje, šperky, mince etc.) z běžně užívaných kovů a slitin, antropologický a osteologický materiál. Archeologická podsírka: fond obsahuje kamenné artefakty (štípanou a broušenou industrii), osteologický materiál (zvířecí a lidské kosti), parohovou a kostěnou industrii, užitkovou keramiku (celé nádoby i střepový materiál), stavební keramiku (dlaždice, kachle, cihly), sklo, předměty denní potřeby z pálené hlíny či kamene (přesleny, šterchátka, kahánky, žernovy), kovové předměty z mědi, bronzu a železa (zbraně, nářadí, šperky, mince), předměty z jiných přírodních materiálů (škeble, lastury, mušle). K významnějším souborům patří nálezy z výzkumů lokalit: Tišnov - Pod Klucaninou (z období doby bronzové), areál kláštera Porta coeli (včetně kaple sv. Kateřiny), středověké opevnění na kopci Čepičce, ZSV Chroustov, zaniklý hrad Lelekovice, středověké osídlení lokalit Tišnov a Doubravník. Podsírka mineralogicko-petrografická zahrnuje především ukázky nerostů a hornin z bývalého tišnovského okresu. Dominantní zastoupení mají dvě nejvýznamnější lokality – Květnice a Dřínová. Unikátní je kolekce nerostů a hornin z příbramského rudního revíru. Zbylé nerosty z našich i světových nalezišť jsou utříděny podle mineralogického systému, horniny podle petrografického systému. Část petrografických vzorků představuje podrobný průřez historickou geologií. K podsírce je přiřazena i kolekce krápníků a sintrů z krasových oblastí v okolí Tišnova.
2. *Podsírka periodik* obsahuje výhradně jednotlivá čísla periodik / novin a časopisů/, ukládaných postupně do muzea od jeho založení v roce 1929. Zvláštní důraz je kladen na periodika regionálního charakteru, u periodik celostátního charakteru jsou vyznačeny články a další informace s regionální tematikou.
3. *Fotografie, filmy - podsírka* obsahuje fotografie (pozitivy), dokumentující život města Tišnova (stavby, události, obyvatelé, živnosti, spolky atd.), obce Předklášteří, kláštera Porta coeli, dalších obcí na Tišnovsku a část fondu je věnována i událostem spojeným s 2. světovou válkou. Součástí fondu je také několik ucelených fotoalb a část pozůstalosti tišnovského fotografa Františka Wágnera.
4. *Historická podsírka* - jde o základní sbírkovou řadu, která obsahuje široké spektrum předmětů z různých oborů a materiálů (keramika, sklo, hodiny, zbraně, textil, etnografické sbírky, podmalby na skle, řemeslo, zemědělské nástroje, předměty z vybavení vesnické a měšťanské domácnosti, lidový a měšťanský nábytek, školní pomůcky a učebnice, písemnosti, mapy a plány, staré tisky, historické pohlednice atd.). Tyto sbírky jsou prezentovány ve stálé expoziční Měšťanský obytný interiér z konce 19. a počátku 20. století, ostatní ve formě sezónních výstav. Specifickou součástí podsírky je také lapidárium kamenných fragmentů a architektonických prvků, zejména z kláštera Porta coeli, ale také z dalších lokalit na Tišnovsku (např. Doubravník). Lapidárium je prezentováno formou stálé expozice v křížové chodbě kláštera Porta coeli. Historická podsírka obsahuje také několik pozůstalostí, z nichž nejrozsáhlejší je pozůstalost objevitele Demänovských jeskyní, tišnovského občana Aloise Krále. Sbírkové předměty v historické podsírce dokumentují život v tišnovském regionu se zvláštním důrazem na dějiny města Tišnova, dějiny kláštera Porta coeli a rozvoj řemesel na Podhorácku (tkalcovství, ševcovství, stolařství, provaznictví, kamnářství atd.).

5. *Jiná podsběrka - nové dějiny* je zaměřena na politické a spolkové dějiny a na dokumentaci obou světových válek ve 20. století. Obsahuje písemnosti (plakáty, pozvánky, listiny atd.), zbraně, legionářské materiály, uniformy a stejnokroje, různé předměty atd. Zvláštní skupina je věnována divadlu, politickým plakátům a dokumentaci událostí v revolučním roce 1989.
6. *Jiná podsběrka - Rajhrad* obsahuje oborově rozmanité předměty z vybavení a sbírek benediktinského kláštera v Rajhradě: obrazy – portréty, sakrální náměty, žánry, krajiny, mytologické a historické výjevy (olej, akvarel na plátně, papíru, dřevě, břidlici, plechu), volné grafické listy a alba (mědirytina, ocelorytina, litografie na papíře), kresby (tužka, tuš, uhel na papíře), skulptury (dřevo), pamětní listiny (tisk, rukopis na papíře), tisky – obrazové reprodukce, ilustrace z časopisů (reprodukční tisk na papíře), fotografie a fotografická tabla (papír), mapy (mědirytina, ocelorytina, akvarel na papíře), lidové umění a výrobky amatérské výtvarné činnosti – obrázky na skle, amalgamu, kolážové obrázky (sklo, amalgam, papír, organický materiál), herbář, notový záznam, úřední dokumenty atd.
7. *Jiná podsběrka - Václav Hynek Mach* zatím obsahuje rozsáhlý soubor fotodokumentace převážně sochařských děl, ale i kreseb sochaře V.H. Macha. Během další tvorby sbírky budou do ní zařazeny i ostatní předměty související s dílem a životem sochaře, tedy kresby, plastiky, reliéfy, plakety a další věci pozůstalosti umělce.
8. *Jiná podsběrka - výtvarné umění a umělecké řemeslo* obsahuje díla výtvarného umění a výrobky uměleckého řemesla : plastiky a skulptury (dřevo, sádra, vosk, kámen, kov), obrazy – portréty, krajiny, sakrální náměty a jiné (tempera a olej na papíře, lepenice, plátně, plechu a dřevě), volné grafické listy a knižní grafiku (mědirytina, lept, litografie, ocelorytina na papíře), kresby (uhel a tužka na papíře), reprodukční tisky, výrobky uměleckého řemesla – liturgické předměty, dekorativní předměty a jiné (sádra, kov, dřevo) a dokumentační materiál - novinové výstřižky, katalogy, plakát k tvorbě J. Jambora atd.
9. *Numizmatická podsběrka* obsahuje mince, bankovky a nouzová platidla. V menší míře také pamětní medaile /celostátního i regionálního charakteru/ a různá vyznamenání. Nejcennějším souborem je hromadný nález pražských grošů z období vlády lucemburské dynastie, získaný do muzea v roce 1958.

Sběrka Muzea v Ivančicích

Počet položek – cca 30.000

Struktura sbírky:

1. *Historická podsběrka* (včetně zbraní, hodin, textilu, cínu, předměty denní potřeby užívaných na Ivančicku – domácnost, hospodářství, doklady řemeslné výroby)
2. *Podsběrka Umění* (malby, kresby, grafika, plastiky, ex libris)
3. *Podsběrka Alfons Mucha* (malby, kresby, plakáty, korespondence s ivančickými přáteli, osobní věci)
4. *Podsběrka Keramika* (kamenina, fajáns, porcelán – domácí i cizí provenience, výrobky ivančických hrnčírů – od středověku po novověk)
5. *Podsběrka Archeologie* (keramika, kamenná štípaná a broušená industrie, kostěná a parohová industrie, měděné, bronzové a železné zbraně a šperky, osteologický materiál – datované od pravěku po novověk) provenience – okres Brno-venkov
6. *Podsběrka Rukopisy* (převážně modlitební knihy z 19. stol.)
7. *Podsběrka Sklo* (většinou 19. století)
8. *Podsběrka pozůstalostí významných ivančických rodáků* –např. sbírka kanovníka vyšehradské kapituly, národního buditele Beneše Metoda Kuldy, sbírka naivního malíře Jakuba Svobody.
9. *Podsběrka Lapidarium* – kamenné architektonické artefakty, převážně z období renesance
10. *Podsběrka Lékárna* – jednotlivé předměty z vybavení lékárny
11. *Numizmatická podsběrka* (mince – středověk až novověk, bankovky, medaile, odznaky)
12. *Podsběrka Historické fotografie* – převážně konec 19. století až polovina 20. století
13. *Podsběrka Staré tisky* – od 16. století
14. *Podsběrka Nábytek* – jednotlivé kusy, od baroka po současnost

Sbírka Muzea ve Šlapanicích

Počet položek – cca 20.000

1. *Archeologická podsbírka* - klasický archeologický materiál, především keramika, kamenná industrie, kostěná industrie, kovové předměty (zbraně, nástroje, šperky, mince etc.) z běžně užívaných kovů a slitin, doklady sídelních a výrobních areálů, antropologický a osteologický materiál.
2. *Archeologická podsbírka* - podsbírka obsahuje: kamenné artefakty (štípaná a broušená industrie), osteologický materiál (zvířecí kosti, lidské kostry), parohová a kostěná industrie, keramika (celé nádoby i střepový materiál), kovové předměty - zbraně a šperky (z mědi, bronzu a železa), mince.
3. *Etnografická podsbírka* - Počtem i obsahem nejvýznamnější podsbírka fondu šlapanického muzea, jádro tvoří součásti šlapanického kroje, mužské a ženské oblečení z konce 19. a první třetiny 20. stol., součásti ženského oděvu zdobené plnou šlapanickou výšivkou, různorodé textilie zdobené kombinovanou a dírkovanou výšivkou, vzorníky výšivek. Kromě textilního materiálu je bohatě zastoupena také keramika, lidový nábytek a předměty s náboženskou tematikou – obrázky na skle, religiózní plastiky pod sklem (šturc). Samostatným celkem je kolekce 2870 vyšívacích tiskátek.
4. *Podsbírka fotografií a filmů* - fotografie a negativy, dokumentující především společenský život Šlapanic a přilehlého okolí, školní a jiné skupinové fotografie (spolky, sdružení), dokumentace významných společenských událostí (Šlapanické slavnosti, hody, ostatky atp.), dokumentace rozvoje a života města především v 60. - 80. letech 20. století (výstavba, politické aktivity atp.)
5. *Geologická podsbírka* - rozsahem poměrně malá podsbírka obsahuje minerály, horniny a paleontologický materiál.
6. *Historická podsbírka* - Sbírka obsahuje listiny, korespondenci, nábytek a bytové doplňky, nástroje, tiskoviny, mapy, bankovky. Počtem největší je pozůstalostní fond akademického malíře Aloise Kalvody, šlapanického rodáka, který obsahuje nábytek, fotografický materiál, malířské potřeby a především rozsáhlou Kalvodovu korespondenci. Dále menší pozůstalostní fond cestovatelky a spisovatelky B. M. Eliášové, rodačky z nedalekých Jiříkovic.
7. *Jiná podsbírka* - krásná umění obsahuje díla výtvarného umění, výrobky uměleckého řemesla, výtvary lidového umění a doklady amatérské výtvarné tvořivosti : obrazy (olej, tempera, akvarel, kvaš na plátně, dřevě, papíru, lepence), plastiky (dřevo, kov, sádra, kámen, pálená hlína, porcelán), grafika (mědiryt, lept, litografie na papíře), reprodukcční tisky, kolážové obrazy a výšivky (kombinovaná technika-papír, textil, sklo).
8. *Podsbírka Knihy a staré tisky* z pozůstalostního fondu Aloise Kalvody (beletrie, dramata filozofická a teologická pojednání), dále převážně církevní literatura (postily, bible, kalendáře), učebnice.
9. *Podsbírka Militária* - Soubor zahrnuje zbraně chladné, bodné i sečné, palné. Zajímavou, i když počtem nevelkou část fondu představují chladné i palné zbraně z Balkánu z přelomu 19. a 20. století (v jednom případě dokonce domácí výroby). Počtem i obsahem je tato podsbírka v rámci sbírky Muzea ve Šlapanicích méně významná.

Sbírka Památníku Mohyla míru

Počet položek – 530

Struktura sbírky:

Sbírku, která není vzhledem k malému počtu položek členěna na podsbírky, tvoří různorodý materiál vztahující se k období od vypuknutí Velké francouzské revoluce do zániku prvního francouzského císařství, zejména pak k bitvě u Slavkova (2. 12. 1805) z převážně vojenskohistorického hlediska, a k pozdějším ohlasům napoleonských válek. Dokumentuje také fenomén Austerlitz včetně památníku Mohyla míru vybudovaného na počátku 20. století na počest obětí bitvy a tradic vzpomínkových a pietních akcí k výročí bitvy. Prvopočátky původní sbírky spadají sice již do 20. let 20. století, z důvodů peripetií správy památníku se však původní sbírka – až na některé dříve neevidované či do jiných sbírkových fondů převedené předměty (Historické muzeum ve Slavkově u Brna) - nedochovala. Novodobá chronologická evidence stávající sbírky

(tj. evidence přírůstků) byla započata v roce 1968, přírůstková kniha byla však vedena jen do roku 1974, poté se více než dvě desetiletí nově přibývající sbírkové předměty nijak neevidovaly (sic!), na evidenci - a na sbírkotvornou činnost vůbec - se navázalo, a to také zápisem dříve neevidovaných předmětů, až v roce 1997 poté, když byl v roce 1996 ustanoven správce sbírky.

8) Naplňování standardů

dle § 10a Zákona č. 483/Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy:

- odst.(1) **Standard územní dostupnosti** vychází ze sítě poskytovatelů, zveřejněné MK ČR v § 2, odst. 7 zákona č. 122/2000 Sb.
- odst.(2) **Standart časové dostupnosti**
 - a) *návštěvní (otevírací) doba* – výstavní prostory ve všech pobočkách Muzea Brněnska jsou otevřeny celoročně, s výjimkou Muzea v Ivančicích, které vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných Městem Ivančice po dobu celkem půl roku v různém období (v r. 2006 to bylo 153 dní) konání výstav;
 - b) *každoroční pořádání muzejních programů* – přehled činnosti v tomto bodě obsahují kapitoly *Doprovodné programy a akce k výstavám* (viz bod 2 d zprávy) a *Interpretace - doprovodné programy k výstavám, muzejní akce, publikace* (bod 3 zprávy);
 - c) *každoroční zpracování informací o činnosti* – Zpráva o činnosti Muzea Brněnska za rok 2006 obsahuje také další zprávy uvedené v tomto odstavci § 10a; bude nejpozději do 15. 5. 2007 zveřejněna na webových stránkách Muzea Brněnska www.muzeumbrnenska.cz;
 - d) *zajištění průběžného poskytování informací o sbírce atd.* – viz kapitoly *Interpretace - doprovodné programy k výstavám, muzejní akce, publikace* (bod 3 zprávy) a *Vědeckovýzkumná činnost* (bod 5);
 - e) *zpracování odborných posudků* – podobně jako v roce 2005 ani v roce 2006 nebyly vyžádány a ani zpracovány žádné odborné posudky;
- odst.(3) **Standard ekonomické dostupnosti** – ve všech pobočkách jsou do expozic a na výstavy poskytovány slevy, které zákon předpokládá; v roce 2006 byly zavedeny tzv. Rodinné pasy; Familienpass, Cestovní lexikon, Spherecard;
- odst.(4) **Standard fyzické dostupnosti** – plně fyzicky dostupné, bez architektonických a jiných bariér, jsou expozice a výstavy poboček Památník Mohyla míru a Památník písemnictví na Moravě (obě pobočky disponují i WC pro tělesně postižené návštěvníky); zčásti jsou v tomto ohledu dostupné výstavní prostory Podhoráckého muzea (přízemí), obtížněji jsou dostupné výstavní prostory Muzea ve Šlapanicích; pokud jde o Muzeum v Ivančicích, vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných Městem Ivančice, které jsou zčásti dostupné;
- odst.(6) **Veřejné oznámení standardizovaných veřejných služeb** – na počátku roku v prospektu vydávaném česky a anglicky a dostupném ve všech pobočkách muzea a také v informačních střediscích, prostřednictvím přehledu výstav v jednotlivých pobočkách formou záložek do knih (zájemci je obdrželi se vstupenkou), průběžně na webových stránkách v české a anglické mutaci, pozvánkami, plakáty, vývěskami na budovách poboček Muzea Brněnska, zprávami a články v periodickém tisku celostátním i regionálním, prostřednictvím České televize a Českého rozhlasu (regionálních i celostátních redakcí).

Přílohy:

- I.1. Přehled návštěvnosti za období r. 2005/2006
- I.2. Přehled platících a neplatících návštěvníků v r. 2006
- I.3. Statistický přehled návštěvnosti – platících a neplatících za období r. 2003 – 2006
- I.4. Přehled zpracování a provozu knihovny a badatelny v r. 2006

Přehled návštěvnosti za období r. 2005 / 2006
(platící a neplatící)

	2005							2006								
	Mohyla míru	PM - muzeum	PM - klášter	* Ivančice	Šlapanice	Rajhrad	celkem za měsíc	Mohyla míru	PM - muzeum	PM - klášter	* Ivančice	Šlapanice	Rajhrad	celkem za měsíc	- 100%	100%
leden	658	532	336	0	369	0	1 895	280	780	174	0	190	454	1 878	99	
únor	366	248	55	0	181	0	850	167	197	80	0	87	220	751	88	
březen	817	973	1 357	0	103	0	3 250	682	209	317	247	129	358	1 942	60	
1. Q	1 841	1 753	1 748	0	653	0	5 995	1 129	1 186	571	247	406	1 032	4 571	76	
duben	2 559	1 098	586	0	68	0	4 311	2 236	960	464	325	87	1 622	5 694		32
květen	5 289	1 746	1 494	0	54	1 420	10 003	4 510	1 347	1 632	55	35	2 417	9 996	100	
červen	4 509	1 331	1 027	0	129	210	7 206	3 396	628	1 188	13	18	990	6 233	86	
2. Q	12 357	4 175	3 107	0	251	1 630	21 520	10 142	2 935	3 284	393	140	5 029	21 923		2
1. pololetí	14 198	5 928	4 855	0	904	1 630	27 515	11 271	4 121	3 855	640	546	6 061	26 494		96
červenec	4 955	1 267	1 263	153	233	708	8 579	2 698	484	1 046	73	22	648	4 971	58	
srpen	4 875	1 400	1 399	138	58	484	8 354	3 633	633	1 081	87	175	647	6 256	75	
září	3 207	824	1 385	348	120	807	6 691	2 423	501	1 200	103	70	1 358	5 655	85	
3. Q	13 037	3 491	4 047	639	411	1 999	23 624	8 754	1 618	3 327	263	267	2 653	16 882		71
říjen	3 150	387	718	84	345	782	5 466	1 527	260	530	0	111	711	3 139	57	
listopad	1 380	323	322	187	303	766	3 281	1 165	246	248	0	77	477	2 213	67	
prosinec	3 047	737	169	660	479	536	5 628	836	531	88	0	348	353	2 156	38	
4. Q	7 577	1 447	1 209	931	1 127	2 084	14 375	3 528	1 037	866	0	536	1 541	7 508		52
2. pololetí	20 614	4 938	5 256	1 570	1 538	4 083	37 999	12 282	2 655	4 193	263	803	4 194	24 390		64
celkem	34 812	10 866	10 111	1 570	2 442	5 713	65 514	23 553	6 776	8 048	903	1 349	10 255	50 884		78

100% = r. 2005

* Muzeum v Ivančicích vystavovalo v náhradních prostorách - v Galerii Památníku A.Muchy.

Přehled platících návštěvníků za rok 2006

	Mohyla míru	PM – muzeum	PM – klášter	Ivančice	Šlapanice	Rajhrad	celkem za měsíc
leden	278	688	169	0	150	392	1 677
únor	166	68	78	0	76	174	562
březen	661	182	298	201	77	272	1 691
1. Q	1 105	938	545	201	303	838	3 930
duben	2 146	728	380	310	78	1 421	5 063
květen	3 570	482	1 454	41	4	929	6 480
červen	3 257	582	1 098	11	6	715	5 669
2. Q	8 973	1 792	2 932	362	88	3 065	17 212
1. pololetí	10 078	2 730	3 477	563	391	3 903	21 142
červenec	2 590	450	1 008	37	19	591	4 695
srpen	3 562	578	978	86	100	594	5 898
září	2 336	409	990	103	45	886	4 769
3. Q	8 488	1 437	2 976	226	164	2 071	15 362
říjen	1 492	217	510	0	100	525	2 844
listopad	1 008	174	224	0	63	392	1 861
prosinec	715	399	64	0	127	290	1 595
4. Q	3 215	790	798	0	290	1 207	6 300
2. pololetí	11 703	2 227	3 774	226	454	3 278	21 662
celkem	21 781	4 957	7 251	789	845	7 181	42 804

Přehled neplatících návštěvníků za rok 2006

	Mohyla míru	PM – muzeum	PM – klášter	Ivančice	Šlapanice	Rajhrad	celkem za měsíc
leden	2	92	5	0	40	62	201
únor	1	129	2	0	11	46	189
březen	21	27	19	46	52	86	251
1. Q	24	248	26	46	103	194	641
duben	90	232	84	15	9	201	631
květen	940	865	178	14	31	1 488	3 516
červen	139	46	90	2	12	275	564
2. Q	1 169	1 143	352	31	52	1 964	4 711
1.pololetí	1 193	1 391	378	77	155	2 158	5 352
červenec	108	34	38	36	3	57	276
srpen	71	55	103	1	75	53	358
září	87	92	210	0	25	472	886
3. Q	266	181	351	37	103	582	1 520
říjen	35	43	20	0	11	186	295
listopad	157	72	24	0	14	85	352
prosinec	121	132	24	0	221	63	561
4. Q	313	247	68	0	246	334	1 208
2. pololetí	579	428	419	37	349	916	2 728
celkem	1 772	1 819	797	114	504	3 074	8 080

neplatíci: ZTP, vernisáže, AMG, ICOM, mateřská škola, rozhodnutí ředitele, vedoucích poboček, vzpomínkové akce, delegace NATO, EU, Mezinárodní den muzeí, Muzejní noc, hosté JMK apod.

Statistický přehled návštěvníků - platících a neplatících za období r. 2003 - 2006

	Mohyla míru				PM - muzeum				PM - klášter				Ivančice				Šlapanice				Rajhrad			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
leden	434	408	658	280	692	429	532	780	107	166	336	174	0	0	0	0	393	569	369	190	0	0	0	454
únor	344	256	366	167	184	122	248	197	144	85	55	80	0	0	0	0	113	235	181	87	0	0	0	220
březen	635	645	817	682	421	221	973	209	294	107	1 357	317	0	0	0	247	82	55	103	129	0	0	0	358
duben	2 396	2 367	2 559	2 236	1 567	2 469	1 098	960	516	477	586	464	0	0	0	325	191	12	68	87	0	0	0	1 622
květen	4 472	4 493	5 289	4 510	675	592	1 746	1 347	1 537	1 050	1 494	1 632	0	0	0	55	338	238	54	35	0	0	1 420	2 417
červen	3 435	4 008	4 509	3 396	1 687	1 413	1 331	628	1 260	1 078	1 027	1 188	0	0	0	13	84	465	129	18	0	0	210	990
červenec	4 126	4 009	4 955	2 698	957	1 075	1 287	484	1 444	1 294	1 263	1 046	0	0	153	73	251	101	233	22	0	0	708	648
srpen	4 300	4 416	4 875	3 633	800	948	1 400	633	1 281	1 253	1 399	1 081	0	141	138	87	208	185	58	175	0	0	484	647
září	2 669	3 046	3 207	2 423	526	1 056	824	501	885	1 179	1 385	1 200	0	177	348	103	79	45	120	70	0	0	807	1 358
říjen	1 878	2 445	3 150	1 527	866	548	387	260	662	752	718	530	0	477	84	0	398	407	345	111	0	0	782	711
listopad	1 637	1 559	1 380	1 165	795	322	323	246	412	308	322	248	0	0	187	0	686	436	303	77	0	0	807	477
prosinec	109	415	3 047	836	292	707	737	531	79	135	169	88	0	0	660	0	113	19	479	348	0	0	536	353
celkem	26 435	28 067	34 812	23 553	9 462	9 902	10 886	6 776	8 621	7 884	10 111	8 048	0	795	1 570	903	2 936	2 767	2 442	1 349	0	0	5 754	10 255

Statistický přehled návštěvníků - platících za období r. 2003 - 2006

	Mohyla míru				PM - muzeum				PM - klášter				Ivančice				Šlapanice				Rajhrad			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
leden	430	398	588	278	643	417	509	688	96	161	331	169	0	0	0	0	267	379	292	150	0	0	0	392
únor	339	231	356	166	178	81	211	68	142	79	55	78	0	0	0	0	34	172	114	76	0	0	0	174
březen	631	631	798	661	371	173	762	182	283	101	1 292	298	0	0	0	201	60	47	60	77	0	0	0	272
duben	2 359	2 296	2 438	2 146	1 397	2 057	872	728	495	442	545	380	0	0	0	310	120	7	57	78	0	0	0	1 421
květen	4 135	4 070	4 041	3 570	522	351	1 262	482	1 407	1 010	1 396	1 454	0	0	0	41	281	145	39	4	0	0	0	929
červen	3 325	3 850	4 303	3 257	1 320	1 196	1 067	582	1 172	964	951	1 098	0	0	0	11	43	365	118	6	0	0	0	715
červenec	4 063	3 922	4 887	2 590	897	937	1 122	450	1 372	1 200	1 196	1 008	0	0	113	37	55	38	45	19	0	0	674	591
srpen	4 245	4 283	4 815	3 562	743	844	1 160	578	1 228	1 167	1 274	978	0	75	134	86	183	93	50	100	0	0	383	594
září	2 629	2 690	2 674	2 336	497	832	512	409	668	983	1 144	990	0	171	326	103	71	31	69	45	0	0	678	886
říjen	1 804	2 327	3 064	1 492	563	317	293	217	638	676	678	510	0	476	41	0	276	288	261	100	0	0	611	525
listopad	1 507	1 328	1 333	1 008	746	193	242	174	399	284	302	224	0	0	126	0	561	325	227	63	0	0	747	392
prosinec	107	380	2 458	715	276	614	596	399	79	93	156	64	0	0	637	0	57	19	406	127	0	0	459	290
celkem	25 574	26 406	31 755	21 781	8 153	8 012	8 608	4 957	7 979	7 160	9 320	7 251	0	722	1 377	789	2 008	1 909	1 738	845	0	0	3 552	7 181

Statistický přehled návštěvníků - neplaticích za období r. 2003 - 2006

	Mohyla míru				PM - muzeum				PM - klášter				Ivančice				Slapanice				Rajhrad			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
leden	4	10	70	2	49	12	23	92	11	5	5	5	0	0	0	0	126	190	77	40	0	0	0	62
únor	5	25	10	1	6	41	37	129	2	6	0	2	0	0	0	0	79	63	67	11	0	0	0	46
březen	4	14	19	21	50	48	211	27	11	6	65	19	0	0	0	46	22	8	43	52	0	0	0	86
duben	37	71	121	90	170	412	226	232	21	35	41	84	0	0	0	15	71	5	11	9	0	0	0	201
květen	337	423	1 248	940	153	241	484	865	130	40	98	178	0	0	0	14	57	93	15	31	0	0	1 420	1 488
červen	110	158	206	139	367	217	264	46	88	114	76	90	0	0	0	2	41	100	11	12	0	0	210	275
červenec	63	87	68	108	60	138	165	34	72	94	67	38	0	0	40	36	196	63	188	3	0	0	34	57
srpen	55	133	60	71	57	104	240	55	53	86	125	103	0	66	4	1	25	92	8	75	0	0	101	53
září	40	356	533	87	29	224	312	92	217	196	241	210	0	6	22	0	8	14	51	25	0	0	129	472
říjen	74	118	86	35	303	231	94	43	24	76	40	20	0	1	43	0	122	119	84	11	0	0	171	186
listopad	130	231	47	157	49	129	81	72	13	24	20	24	0	0	61	0	125	111	76	14	0	0	60	85
prosinec	2	35	589	121	16	93	141	132	0	42	13	24	0	0	23	0	56	0	73	221	0	0	77	63
celkem	861	1 661	3 057	1 772	1 309	1 890	2 278	1 819	642	724	791	797	0	73	193	114	928	858	704	504	0	0	2 202	3 074

Přehled zpracování a provozu knihovny a badatelny v r. 2006

		leden	únor	březen	duben	květen	červen	červenec	srpen	září	říjen	listopad	prosinec	celkem
1.	ČT	0	1	2	3	0	1	1	5	1	2	0	1	17
2.	R knihy	0	6	3	1	0	2	36	37	8	97	17	17	224
3.	R mapy	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
4.	MB	0	0	1	0	0	0	0	0	3	3	3	16	26
5.	CDR/DVD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.	<i>celkem</i>	0	6	4	1	0	0	0	0	0	100	20	33	251
7.	P	0	480	211	39	15	16	17	30	102	334	248	21	1 513
8.	P CDR/DVD	0	0	13	0	0	0	0	0	14	0	2	0	29
9.	<i>celkem</i>	0	480	224	39	15	0	0	0	0	334	250	21	1 363
10.	DFE	0	0	0	0	0	0	0	94	193	0	0	0	287
11.	DFT	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.	<i>celkem</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	287
13.	Exkurze	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
14.	AUT JM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.	AUT G	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.	AUT VP	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17.	<i>celkem</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.	KAT Rknih	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19.	KAT Rmap	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20.	KAT Rper	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21.	KAT MBknih	0	0	0	0	0	0	0	26	141	438	563	404	1 572
22.	KAT MBper	0	0	0	0	0	0	0	2	1	13	42	0	58
23.	<i>celkem</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	451	605	404	1 630

Legenda: k příloze č. I.4

ČT	počet čtenářů, badatelů
R knihy	vypůjčené knihy z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad
R mapy	vypůjčené mapy z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad
MB	vypůjčené knihy z Knihovny Muzea Brněnska
CDR/DVD	vypůjčena CDR/DVD
P	přirůstky
P CDR/DVD	přirůstky CDR/DVD
DFE	digitální fotokopie elektronické
DFT	digitální kopie tištěné

AUT JM	tvorba záznamů jmenných autorit při katalogizaci knih
AUT G	tvorba záznamů geografických autorit při katalogizaci
AUT VP	tvorba věcných autorit při katalogizaci
KAT Rknih	počet zkatalogizovaných knih z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad
KAT Rmap	počet zkatalogizovaných map z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad
KAT Rper	počet zkatalogizovaných periodik z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad
KAT MBknih	počet zkatalogizovaných knih z Knihovny Muzea Brněnska
KAT MBper	počet zkatalogizovaných periodik z Knihovny Muzea Brněnska

II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ

II.1. Oblast výnosů /v tis. Kč/

Muzeum Brněnska v roce 2006 hospodařilo s finančními prostředky v celkové výši Kč:	25 652
• příspěvek na provoz od zřizovatele	22 503
• dotace ze státního rozpočtu	24
• tržby z prodeje zboží a suvenýrů	1 424
• tržby ze vstupného	1 465
• tržby z prodeje služeb	113
• úroky	2
• zúčtování fondů	26
• jiné ostatní výnosy	95

II.2. Náklady /v tis. Kč/

Muzea Brněnska v roce 2006 mělo náklady k 31. 12. 2006 v celkové ve výši Kč:	24 269
• spotřeba materiálu	1 890
• spotřeba energie	934
• vodné, stočné	25
• prodané zboží a suvenýry	1 006
• opravy a udržování	2 820
• cestovné	156
• reprefond	33
• ostatní služby	3 952
- z toho – nákup sbírek	72
- - restaurování sbírek	337
• osobní náklady	11 183
• odpisy dlouhodobého majetku	1 796
• ostatní náklady	474

Muzeum Brněnska vykázalo zlepšený hospodářský výsledek ve výši Kč:	1 383
Hospodářský výsledek bude po schválení zřizovatelem rozdělen do fondu odměn a rezervního fondu.	